

Carlyn Monnin

Née dans le Jura suisse, **Carlyn Monnin** obtient son diplôme de piano auprès de l'Institut de Ribaupierre, école supérieure de musique à Lausanne en 2006, dans la classe d'Enrico Camponovo. Elle intègre ensuite la classe professionnelle de chant de Bruno Corti au Conservatoire de Delémont, où elle décroche, en 2010, son diplôme de capacité professionnelle. Dès lors, elle enseigne le piano et le chant à Porrentruy. Elle continue à perfectionner sa voix auprès de professeurs de renommée internationale. En tant que soliste, elle se produit sous la direction de divers chefs d'orchestre tels que Michael Radulescu, Lukas Wanner, Facundo Agudin, Julien Laloux, Nicola Radulescu, Manuel Gerber, Gabriel Wolfer et Pascal Arnoux.

Elle est également engagée dans des chœurs professionnels tels que l'Ensemble Vocal ZeroNove dirigé par Lukas Wanner et Liberati par Marc Meisel.

Carlyn Monnin a fait l'objet de deux émissions-portraits : "Passe-moi les Jumelles" avec la RTS en 2023, et "Avis de passage" sur Canal Alpha en 2016.

Elle se produit aussi à plusieurs reprises sur scène, notamment dans des spectacles lyrico-bouffe. En 2016, elle a l'honneur de recevoir le prix culturel de la ville de Porrentruy. En 2022, elle chante en soliste dans la création « Chasseral », mise en musique et dirigée par Vincent Pellet. Passionnée de musique de chambre, elle donne régulièrement des récitals en tous genres. Dotée d'une large tessiture vocale, elle évolue avec aisance dans les registres aigus comme dans les graves. Son répertoire couvre une vaste gamme de styles musicaux, allant du baroque au contemporain, incluant la musique sacrée, l'oratorio, le lied et l'opéra. En tant que pianiste et organiste, Carlyn Monnin accompagne plusieurs chorales, chanteurs et instrumentistes.

Parallèlement à ses multiples engagements musicaux, elle s'adonne à la composition. Elle a écrit une messe pour chœur a cappella en 2005 ainsi que trois recueils pour piano en 2007, 2016 et 2020.

Loïc Burki

Loïc Burki est un organiste suisse, né à Porrentruy (Jura). Il se forme auprès de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique de Lausanne, obtenant d'abord un *Bachelor of Arts* en orgue (2020), puis un *Master of Arts* en interprétation musicale (orientation concert, 2022). Dans le cadre de ses études, il suit des masterclasses avec Michel Bouvard, Ben van Oosten, David Higgs ou encore Thomas Ospital. Il bénéficie également de l'enseignement de Jovanka Marville pour la basse continue et le clavecin, ainsi que Thomas Kientz et Jean-Louis Feiertag pour l'improvisation. Après avoir été organiste assistant à l'église Saint-François de Lausanne, il est actuellement organiste titulaire pour la paroisse réformée de Delémont. Très attaché au rayonnement de l'orgue, il a fondé en 2021 avec François Lopinat la saison de concerts d'*Orgue à Saignelégier*, dont il est le programmateur artistique.

Loïc Burki a commencé l'orgue avec Benoît Berberat à l'École Jurassienne et Conservatoire de Musique; il s'est également formé au piano avec Roger Duc et Gottlieb Wallisch.

Parallèlement à sa pratique musicale, il obtient un Master en littératures à l'Université de Neuchâtel et s'intéresse particulièrement aux liens qu'entretiennent la littérature et la musique. Il est enseignant à l'école secondaire de Courrendlin et est actif en tant que critique littéraire et musical au sein de diverses institutions.