

Pour cet anniversaire nous avons souhaité préparer un programme de concert en deux temps, soit :

Une première partie composée d'œuvres que nous avons déjà chantées sous les baguettes de tous les chef-fes qui ont dirigé l'Ensemble vocal Tourdion. Ce sont entre autres :

- Madrigal de Gabriel Fauré,
- Locus Iste de Anton Bruckner,
- Kyrie de la petite messe solennelle de Rossini,
- Vielle terre de Henri Monnerat,
- Beata Viscera de Mathieu Constantin,
- Chañarcito Chañarcito de Guastavino.

Une deuxième partie composée uniquement d'œuvres de compositrices. Notre souhait est motivé par l'envie de faire connaître un répertoire méconnu et cependant très intéressant. Il s'agit entre autres de :

- Adoro Te de Mel Bonis,
- In the stillness de Sally Beamish,
- Abendfeier in Venedig de Clara Schumann,
- Tarekita de Reena Esmail,
- Grow, Little Tree de Andrea Ramsey,
- Deux des Six Chansons (Sensation et Le Corbeau) de Judith Pellegrini, une jeune compositrice jurassienne. Ces chansons sont inspirées par des poèmes d'Arthur Rimbaud.

Certaines pièces sont chantées a cappella alors que d'autres œuvres sont accompagnées par le pianiste Roger Duc.

Bien entendu, sous la baguette de notre talentueux chef Ulysse Fueter.